

DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION COURSE SYLLABUS

Course Details					
<b>Code</b>				<b>Academic Year</b>	<b>Semester</b>
TUR002				3	6
<b>Dersin Adı</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>	
Türkçe	2	-	-	2	
<b>Language</b>	Turkish				
<b>Level</b>	<b>Undergraduate</b>	<b>X</b>	<b>Graduate</b>		<b>Postgraduate</b>
<b>Department / Program</b>	Business Administration				
<b>Forms of Teaching and Learning</b>	Face to Face				
<b>Course Type</b>	<b>Compulsory</b>	<b>X</b>	<b>Elective</b>		
<b>Objectives</b>	The aim of the course is to raise individuals who use their mother tongue effectively, have effective speaking, writing, reading and listening skills, and have strong communication skills.				
<b>Content</b>	Composition Information Types of Writing Spelling Rules Punctuation Marks				
<b>Prerequisites</b>	-				
<b>Coordinator</b>	Dr. Gül Ayşe AKAR				
<b>Lecturer(s)</b>	Dr. Gül Ayşe AKAR				
<b>Assistant(s)</b>	-				
<b>Work Placement</b>	-				

## Recommended or Required Reading

<b>Books / Lecture Notes</b>	-Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi, 2009.
<b>Other Sources</b>	<p>AKSAN, Doğan, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>_____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000.</p> <p>_____, Türkçenin Sözcükleri, Engin Yayınevi, Ankara, 1996.</p> <p>_____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008.</p> <p>_____, Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.</p> <p>_____, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.</p> <p>AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009.</p> <p>ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>_____, Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000.</p> <p>ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003.</p> <p>BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.</p> <p>BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007.</p> <p>_____, Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987.</p> <p>BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.</p> <p>BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.</p> <p>CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.</p> <p>CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.</p> <p>ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.</p> <p>DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.</p> <p>DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.</p>

DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.

ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.

ERGİN, Muharrem, Türk Dili, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.

GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.

GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Tablet Kitabevi, Konya, 2009. - <http://www.tdk.org.tr>

KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.

KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.

KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Yargı Yayınları, Ankara, 2001.

\_\_\_\_\_, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.

\_\_\_\_\_, Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.

KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.

LEVEND, Agâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.

MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.

ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.

ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.

\_\_\_\_\_, Yazınsal Türler, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.

\_\_\_\_\_, Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.

ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.

ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.

ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.

STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

ŞENBAY, N., Ağırtırmalı Diksiyon Sanatı, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.

TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.

TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.

TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012.

USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007.

USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006.

YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayım, Ankara, 2002.

YILDIZ, Cemal, Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2013.

#### Additional Course Material

#### Documents

+

#### Assignments

-

#### Exams

Midterm Exam and Final Exam

#### Course Composition

Social Sciences	-	100%	
<b>Assessment</b>			
	<b>Count</b>	<b>Percentage (%)</b>	
Midterm Exam	1	40	
Quiz	-	-	
Assignments	-	-	
Attendance	-	-	
Recitations	-	-	
Projects	-	-	
Final Exam	1	60	
<b>Total</b>		100	
<b>ECTS Points and Work Load</b>			
<b>Activity</b>	<b>Count</b>	<b>Duration</b>	<b>Workload (Hours)</b>
Lectures	14	2	28
Self-Study	15	2	30
Assignments	-	-	-
Presentation / Seminar Preparation	-	-	-
Midterm Exam	1	1	1
Recitations	-	-	-
Laboratory	-	-	-
Projects	-	-	-
Final Exam	1	1	1
<b>Total Work Load</b>			60
<b>ECTS Points(Total Work Load/ 28)</b>			2
<b>Learning Outcomes</b>			
1	He / she plans and creates a composition by comprehending the functions of expression styles in writing.		

2	Understands the intended use of punctuation marks and uses them correctly.
3	Understands the spelling rules of Turkish written language and reaches the consciousness of using these rules in daily life.
4	Explains the features of thought writings. In these writings, he / she gets an idea of how thought is developed.
5	Distinguish the types of thought writings. Learn about these species. Examines sample texts from Turkish Literature.
6	Determines the place of Turkish among the world languages.
7	He/She thinks about what culture is. Analyzes the relationship between cultures.
8	Understands the ties of culture with language.
9	Understands the grammar rules of Turkish.
10	Analyze grammar rules.
11	Uses grammatical rules in daily correspondence by internalizing them.
12	Analyze the types of correspondence. Understands the properties of these species.
13	Examines effective reading methods. Determines which methods should be used in line with his own learning strategy. Becomes able to apply these reading methods in daily life. Develops a unique reading strategy
14	By analyzing the types of listening, he / she makes a synthesis about which listening methods he / she will use in communication with people in his / her daily life.
15	Understands the basic principles of effective speech. He thinks about how this style of speech should be done. Evaluates the effect of body language on speech. Analyzes the types of speech.
16	Explain the rules of pronunciation that must be paid attention to while speaking in an effective presentation. Understands how speaking will make the presentation more effective by paying attention to pronunciation features such as emphasis, intonation, and choking.

### Weekly Content

1	General Written Composition Information -Paragraph Information - Expression Formats
2	Spelling Rules
3	Punctuation Marks

4	Speech Disorders
5	Effective Writing Techniques -Opinion Writings (Article, Anecdote, Criticism, Essay, Interview)
6	Thought Writings (Interview, Diary, Biography, Autobiography, Travel Writing, Memoir)
7	Artistic Writings (Poetry, Theatre)
8	Artistic Writings (Story, Novel)
9	Scientific Writings (Making References)
10	Official Correspondence (Petition, Minute, Decision, Report)
11	Official Correspondence (Resume, Private Letter, Mail, Business Letter, Official Letter, Open Letter)
12	Effective and Critical Reading Techniques
13	Types of Effective Listening
14	Effective Speaking and Presentation Techniques

### Contribution of Learning Outcomes to Program Objectives (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	5	3	1	1	1	2	1
2	5	3	1	1	1	2	1
3	5	3	1	1	1	2	1
4	5	3	1	1	1	2	1
5	5	3	1	1	1	2	1
6	5	3	1	1	1	2	1
7	5	3	1	1	1	2	1
8	5	3	1	1	1	2	1
9	5	3	1	1	1	2	1
10	5	3	1	1	1	2	1
11	5	3	1	1	1	2	1
12	5	3	1	1	1	2	1
13	5	3	1	1	1	2	1
14	5	3	1	1	1	2	1
15	5	3	1	1	1	2	1
16	5	3	1	1	1	2	1

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=5707>

<b>Contribution Level: 1: Low 2:Low-intermediate 3: Intermediate 4:High 5:Very High</b>	
<b>Compiled by:</b>	Dr. Gül Ayşe AKAR
<b>Date of Compilation:</b>	24.01.2023