

**KÜLTÜR VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları						
Dersin Kodu			Sınıfı		Yarıyılı	
TUR002			3		6	
Dersin Adı			T	U	L	AKTS
Türkçe			2	-	-	2
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Düzeyi	Lisans	X	Yüksek Lisans		Doktora	
Bölümü/Programı	Kültür ve İletişim					
Eğitim Türü	Örgün Öğretim					
Dersin Türü	Zorunlu	X	Seçmeli			
Dersin Amacı	Dersin amacı ana dilini etkin olarak kullanan, etkili konuşma, yazma, okuma ve dinleme becerilerine sahip, iletişim yönü kuvvetli bireyler yetiştirmektir.					
Dersin İçeriği	Kompozisyon Bilgileri Yazı Türleri Yazım Kuralları Noktalama İşaretleri					
Ön Koşulları	-					
Dersin Koordinatörü	Dr. Gül Ayşe AKAR					

<b>Dersi Verenler</b>	Dr. Gül Ayşe AKAR
<b>Dersin Yardımcıları</b>	-
<b>Dersin Staj Durumu</b>	-
<b>Ders Kaynakları</b>	
<b>Ders Notu</b>	-Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi, 2009.
	AKSAN, Doğan, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004.
	_____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000.
	_____, Türkçenin Sözcük Varlığı, Engin Yayınevi, Ankara, 1996.
	_____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008.
	_____, Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.
	_____, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.
	AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009.
	ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.
	_____, Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000.
	ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003.
	BALCI, Y., “1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri” Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.

- BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007.
- \_\_\_\_\_, Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987.
- BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.
- BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.
- CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.
- CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.
- ÇOTUKSÖKEN, Y., “Yazım Sorunlarına İnce Ayar”, Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.
- DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.
- DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.
- DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.
- ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.
- ERGİN, Muharrem, Türk Dili, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.
- GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.
- GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.
- GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Tablet Kitabevi, Konya, 2009. - <http://www.tdk.org.tr>

- KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.
- KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.
- KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.
- KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Yargı Yayınları, Ankara, 2001.
- \_\_\_\_\_, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.
- \_\_\_\_\_, Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.
- KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.
- LEVEND, Agâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.
- MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.
- ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.
- ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.
- ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.
- \_\_\_\_\_, Yazınsal Türler, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.
- \_\_\_\_\_, Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.
- ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.
- ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Notos Yayınevi,

İstanbul, 2012.

ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.

STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

ŞENBAY, N., Alıştırımalı Diksiyon Sanatı, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.

TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.

TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.

TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012.

USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007.

USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006.

YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım-Yayımları, Ankara, 2002.

YILDIZ, Cemal, Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2013.

Dokümanlar	+		
Ödevler	-		
Sınavlar	Ara Sınav + Final		
<b>Dersin Yapısı</b>			
Sosyal Bilimler		%100	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>			
	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Oranı (%)</b>	
Ara Sınav	1	40	
Kısa Sınav	-	-	
Ödev	-	-	
Devam	-	-	
Uygulama	-	-	
Proje	-	-	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	
	<b>Toplam</b>	100	
<b>AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu</b>			
	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi</b>	<b>Toplam İş Yüğü(Saat)</b>
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	2	30

<b>devler</b>	-	-	-
<b>Sunum/Seminer Hazırlama</b>	-	-	-
<b>Ara Sınavlar</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Uygulama</b>	-	-	-

Laboratuvar	-	-	-
Proje	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yüğü</b>			60
<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü / 28)</b>			2

### Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Anlatım biçimlerinin yazıdaki işlevlerini kavrayarak bir kompozisyon planlar ve oluşturur.
2	Noktalama işaretlerinin kullanım amaçlarını kavrar ve onları doğru şekilde kullanır.
3	Türk yazı dilinin yazım kurallarını kavrar ve bu kuralları günlük yaşantısında kullanma bilincine erişir.
4	Düşünce yazılarının özelliklerini açıklar. Bu yazılarda nasıl düşünce geliştirildiğine dair fikir edinir.
5	Düşünce yazılarının türlerini ayırt eder. Bu türler hakkında bilgi edinir. Türk Edebiyatından örnek metinleri inceler.
6	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini belirler.
7	Kültürün ne olduğu üzerine düşünür. Kültürler arasındaki ilişkiyi analiz eder.
8	Kültürün dil ile bağlarını kavrar.
9	Türkçenin dil bilgisi kurallarını kavrar.
10	Dil bilgisi kurallarını analiz eder.
11	Dil bilgisi kurallarını içselleştirerek günlük hayattaki yazışmalarında kullanır.
12	Yazışma türlerini analiz eder. Bu türlerin özelliklerini kavrar
13	Etkili okuma yöntemlerini inceler. Kendi öğrenme stratejisi doğrultusunda hangi yöntemleri kullanması gerektiğini belirler. Gündelik hayatında bu okuma yöntemlerini uygular hale gelir. Kendine has bir okuma stratejisi geliştirir



14	Dinleme türlerini analiz ederek günlük hayatındaki insanlarla iletişimde hangi dinleme yöntemlerini kullanacağına dair bir sentez yapar.
15	Etkili bir konuşmanın temel ilkelerini kavrar. Bu tarz konuşmanın nasıl yapılması gerektiği üzerine düşünür. Beden dilinin konuşma üzerindeki etkisi konusunu değerlendirir. Konuşma türlerini analiz eder.
16	Etkili bir sunumda konuşurken dikkat edilmesi gereken söyleyiş kurallarını açıklar. Vurgu, tonlama, boğumlama gibi telaffuz özelliklerine dikkat ederek konuşmanın sunumu nasıl daha etkili hale getireceğini kavrar.
<b>Ders Konuları</b>	
1	-Genel Yazılı Kompozisyon Bilgileri -Paragraf Bilgisi -Anlatım Biçimleri
2	-Yazım Kuralları
3	-Noktalama İşaretleri
4	-Anlatım Bozuklukları
5	-Etkili Yazma Teknikleri -Düşünce Yazıları (Makale, Fıkra, Eleştiri, Deneme, Söyleşi)
6	-Düşünce Yazıları (Röportaj, Günlük, Biyografi, Otobiyografi, Gezi Yazısı, Anı)
7	-Sanatsal Yazılar (Şiir, Tiyatro)
8	-Sanatsal Yazılar ( Öykü, Roman)
9	-Bilimsel Yazılar (Referans Verme)
10	-Resmî Yazışmalar (Dilekçe, Tutanak, Karar, Rapor)
11	-Resmî Yazışmalar (Özgeçmiş, Özel Mektup, Mail, İş Mektubu, Resmî Mektup, Açık Mektup)
12	-Etkili ve Eleştirel Okuma Teknikleri
13	-Etkili Dinleme Türleri
14	-Etkili Konuşma ve Sunum Teknikleri

**Dersin Program Çıktılarına katkısı (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5
1	5	3	3	5	3
2	5	3	3	5	3
3	5	3	3	5	3
4	5	3	3	5	3
5	5	3	3	5	3
6	5	3	3	5	3
7	5	3	3	5	3
8	5	3	3	5	3
9	5	3	3	5	3
10	5	3	3	5	3
11	5	3	3	5	3
12	5	3	3	5	3
13	5	3	3	5	3
14	5	3	3	5	3
15	5	3	3	5	3
16	5	3	3	5	3

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2:Düşük 3: Orta 4:Yüksek 5:Çok Yüksek

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=209>

**Hazırlayan:**

Dr. Gül Ayşe AKAR

**Güncelleme Tarihi:**

24.01.2023