

ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu		Yarıyılı		Üniversite Geneli Kontenjanı
ÜSDENG127		Güz-Bahar		20
Dersin Adı		T	U	L
İngilizce Yaratıcı Yazma		2		3
Dersin Dili	İngilizce			
Bölümü/Programı	Tüm bölümler			
Eğitim Türü	Yüz yüze			
Dersin Türü	Seçmeli			
Dersin Amacı	Bu ders yaratıcılığa odaklanarak bütünleşik okuma ve yazma pratiği yoluyla öğrencilerin İngilizce dil yeterliliklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler çeşitli edebi ve edebi olmayan metinleri inceleyecek, ifade becerilerini geliştirecek ve dili yaratıcı bir şekilde nasıl kullanacaklarını öğreneceklerdir. Kendi yazma stillerini bulma, üslup denemeleri yapma ve kısa öyküler, şiirler ve düşünce yazıları gibi yaratıcı eserler üretme üzerinde durulacaktır. Ders, akademik yazıdan ziyade yaratıcılığı, dilsel oyunları ve kendini ifade etmeyi vurgulamaktadır.			
Dersin İçeriği	Bu ders öğrencilerin okuyacakları örneklerden yola çıkarak yaratıcı bir şekilde yazmaları için yönlendirilecekleri ve desteklenecekleri etkinliklerden oluşmaktadır.			
Ön Koşulları				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. İlknur Karadağlı Dirik			
Dersi Verenler	Öğr. Gör. İlknur Karadağlı Dirik			
Dersin Yardımcıları	X			
Dersin Staj Durumu	X			
Ders Kaynakları				
Ders Notu	- Anderson, L. (2015). Creative Writing: A Workbook with Readings. Routledge. - Morley, D. (2007). The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge University Press.			
Diğer Kaynaklar	Online kaynaklar: Poets.org, Storybird.com, Poetry Foundation			
Materyal Paylaşımı				
Dokümanlar	Google Classroom üzerinden paylaşılacak olan materyaller			
Ödevler	Her bir konu ile ilgili yazma ödevi verilecektir.			
Sınavlar	Final sınavı yapılacaktır.			
Dersin Yapısı				
Matematik ve Temel Bilimler				
Mühendislik Bilimleri				

ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSİ
DERS BİLGİ FORMU

Mühendislik Tasarımı		
Sosyal Bilimler	100	
Eğitim Bilimleri		
Fen Bilimleri		
Sağlık Bilimleri		
Alan Bilgisi		

Değerlendirme Sistemi

	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav		
Kısa Sınav		
Ödev	5	50
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Toplam		100

AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	2	22
Ödevler	5	5	25
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara Sınavlar			
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü/Saat)			3

Dersin Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, yaratıcı yazıda sözcüksel ve dilbilgisel açıdan gelişme gösterebileceklerdir.
2	Öğrenciler, üslup, stil ve anlatı perspektifi konusunda bilgi sahibi olabileceklerdir.
3	Öğrenciler, özgünlük ve tutarlılık sergileyen yaratıcı yazılardan oluşan bir portfolyo oluşturabileceklerdir.
4	Öğrenciler, iş birliği yazma ve akran geri bildirimi etkinliklerine katılabileceklerdir.
5	Öğrenciler, kısa yaratıcı metinleri eleştirel ve yaratıcı bir şekilde okuyup yorumlayabileceklerdir.

ÜNİVERSİTE SEÇMELİ DERSİ
DERS BİLGİ FORMU

Ders Konuları

1	Yaratıcı Yazarlığa Giriş Akademik ve yaratıcı yazarlık arasındaki farkları tartışma. Kısa yaratıcı metinler okuma. Yazma konusu/Ödev: Günlük: "Neden yazıyorum / neden okuyorum."
2	Sesinizi Bulmak Kişisel denemeler okuma Ton ve sese odaklanın Yazma konusu/Ödev: Kişisel bir yazı yazın: "Asla unutamayacağım bir gün."
3	İmgesel ve Duyusal Yazma İmgesel açıdan zengin betimleyici şiirler ve pasajlar okuma. Yazma konusu/Ödev: Beş duyuyu kullanarak kısa bir paragraf veya şiir yazın.
4	Karakter Yaratımı Karakter odaklı hikayeler okuma Yazma konusu/Ödev: Bir karakter taslağı yazın.
5	Mekân ve Atmosfer Mekân temelli alıntılar okuma Yazma konusu/Ödev: Mekân ve ruh haline odaklanan kısa bir sahne yazın.
6	Bakış Açısı ve Perspektif Kısa öyküleri farklı bakış açılarından okuma. Yazma konusu/Ödev: Başka bir karakterin bakış açısından bir sahneyi yeniden yazın.
7	Diyalog ve Ses Kısa oyun diyalogları okuma. Yazılı olarak özgün konuşma pratiği yapma. Yazma konusu/Ödev: İki karakterli bir diyalog yazın.
8	Ara Sınavlar
9	Konu ve Yapı Kısa öyküler okuma ve öykü yapısını tartışma. Yazma konusu/Ödev: 500 kelimelik bir kısa öykü taslağı yazın.
10	Şiir Teknikleri Erişilebilir modern şiirler okuma. Yazma konusu/Ödev: Kısa bir şiir veya düzyazı yazın.
11	Metafor, Sembol ve Tema Sembolik hikayeler okuyun Yazma konusu/Ödev: Basit bir anlatıya sembolik anlam katın.
12	Yaratıcı Kurgu Dışı Yansıtıcı seyahat veya anı denemeleri okuma Yazma konusu/Ödev: Yansıtıcı bir deneme yazın: "Beni değiştiren bir yolculuk."
13	Yeniden Yazma ve Akran Geri Bildirimi Akran geri bildirimi ve sınıf içi atölyeler. Yazma konusu/Ödev: Önceki bir çalışmayı gözden geçirme.
14	Lipogramlar hakkında konuşma. Lipogramatik dil örnekleri okuma. Yazma konusu/Ödev: Lipogramatik bir yazı oluşturma.
15	Dönemin genel tekrarı.

Hazırlayan:

Öğr. Gör. İlknur Karadağlı Dirik

Güncelleme Tarihi:

10.11.2025

MODULBESCHREIBUNG FÜR UNIVERSITÄTSWAHLFACH

Details zum Modul					
Code		Studienjahr		Die Universitätsweite Quote	
ÜSDENG127		Wintersemester Sommersemester		20	
Bezeichnung		VL	UE	LU	ECTS
Kreatives Schreiben auf Englisch		2			3
Sprache		Englisch			
Studiengang		Alle Abteilungen			
Lehr- und Lernformen		Von Angesicht zu Angesicht			
Modultyp		Wahlfach			
Lernziele		Dieser Kurs zielt darauf ab, die Englischkenntnisse der Studierenden durch integriertes Lesen und Schreiben mit Schwerpunkt auf Kreativität zu verbessern. Die Studierenden werden verschiedene literarische und nicht-literarische Texte kennenlernen, ihre Ausdrucksfähigkeit entwickeln und lernen, Sprache fantasievoll einzusetzen. Der Fokus liegt darauf, den eigenen Schreibstil zu finden, mit verschiedenen Stilen zu experimentieren und kreative Werke wie Kurzgeschichten, Gedichte und Essays zu verfassen. Anstatt akademisches Schreiben zu fördern, legt der Kurs Wert auf Kreativität, spielerisches Erlernen der Sprache und Selbstausdruck.			
Lerninhalte		Dieser Kurs besteht aus Aktivitäten, bei denen die Studierenden angeleitet und unterstützt werden, auf der Grundlage von gelesenen Beispielen kreativ zu schreiben.			
Teilnahmevoraussetzungen					
Koordination		Leckt. İlknur Karadağlı Dirik			
Vortragende(r)		Leckt. İlknur Karadağlı Dirik			
Mitwirkende(r)		X			
Praktikumsstatus		X			
Fachliteratur					
Bücher / Skripte		- Anderson, L. (2015). Creative Writing: A Workbook with Readings. Routledge. - Morley, D. (2007). The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge University Press.			
Weitere Quellen		Online-Ressourcen: Poets.org, Storybird.com, Poetry Foundation			
Lernmaterialien					
Dokumente		Eine Abschlussprüfung wird abgehalten.			
Hausaufgaben		Zu jedem Thema werden schriftliche Aufgaben gestellt.			

MODULBESCHREIBUNG FÜR UNIVERSITÄTSWAHLFACH

Prüfungen		Materialien, die im Google Classroom geteilt werden.	
Zusammensetzung des Moduls			
Mathematik und Grundlagenwissenschaften		%	
Ingenieurwesen		%	
Konstruktionsdesign		%	
Sozialwissenschaften	100	%	
Erziehungswissenschaften		%	
Naturwissenschaften		%	
Gesundheitswissenschaften		%	
Fachkenntnis		%	
Bewertungssystem			
Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)	
Zwischenprüfungen			
Quiz			
Hausaufgaben	5	50	
Anwesenheit			
Übung			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	50	
Summe		100	
ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand			
Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	14	3	42
Selbststudium	11	2	22
Hausaufgaben	5	5	25
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen			
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	1	1
Summe Arbeitsaufwand			90
ECTS Punkte (Gesamtaufwand /Stunden)			3
Lernergebnisse			
1	Die Studentinnen und Studenten werden in der Lage sein, ihren Wortschatz und ihre Grammatik im kreativen Schreiben zu erweitern.		

MODULBESCHREIBUNG FÜR UNIVERSITÄTSWAHLFACH

2	Sie werden ein Verständnis für Tonfall, Stil und Erzählperspektive entwickeln.
3	Sie werden ein Portfolio mit kreativen Texten erstellen, das Originalität und Kohärenz beweist.
4	Sie werden in der Lage sein, kollaborativ zu schreiben und sich gegenseitig Feedback zu geben.
5	Sie werden kurze kreative Texte kritisch und fantasievoll lesen und interpretieren können.

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung in das kreative Schreiben Unterschiede zwischen akademischem und kreativem Schreiben. Lektüre kurzer kreativer Texte. Schriftliche Aufgabe: Tagebucheintrag: „Warum ich schreibe / warum ich lese.“
2	Die eigene Stimme finden Persönliche Essays lesen Fokus auf Tonfall und Ausdruck Schreibaufgabe: Verfassen Sie einen persönlichen Text: „Ein Tag, den ich nie vergessen werde.“
3	Bildhaftes und sinnliches Schreiben Beschreibende Gedichte und Passagen mit bildhafter Sprache lesen Schreibaufgabe: Schreiben Sie einen kurzen Absatz oder ein Gedicht, in dem Sie alle fünf Sinne ansprechen.
4	Charakterentwicklung Charakterorientierte Geschichten lesen Schreibaufgabe: Erstellen Sie eine Charakterbeschreibung
5	Schauplatz & Atmosphäre Lesen von schauplatzbezogenen Textauszügen Schreibaufgabe: Verfassen Sie eine kurze Szene mit Fokus auf Schauplatz und Stimmung.
6	Erzählperspektive & Sichtweise Lesen von Kurzgeschichten aus verschiedenen Perspektiven. Schreibaufgabe: Schreiben Sie eine Szene aus der Perspektive einer anderen Figur.
7	Dialog & Stimme Lesen von kurzen Theaterdialogen. Üben von authentischer Sprache im schriftlichen Ausdruck. Schreibaufgabe: Schreiben Sie einen Dialog zwischen zwei Figuren.
8	Zwischenprüfungen
9	Handlung & Struktur Lesen von Kurzgeschichten und Besprechen deren Struktur. Schreibaufgabe: Einen Entwurf einer Kurzgeschichte (500 Wörter) verfassen.
10	Poetische Techniken Lesen von zugänglichen modernen Gedichten. Schreibaufgabe: Ein kurzes Gedicht oder ein Prosagedicht verfassen.
11	Metapher, Symbol und Thema Symbolische Geschichten lesen Schreibaufgabe: Einer einfachen Erzählung eine symbolische Bedeutung verleihen.
12	Kreatives Sachbuch Reflektierende Reise- oder Memoiren-Essays lesen Schreibaufgabe: Einen reflektierenden Essay schreiben: „Eine Reise, die mich verändert hat.“
13	Überarbeiten & Peer-Feedback Peer-Feedback und Workshops im Kurs. Schreibaufgabe: Einen früheren Text überarbeiten.
14	Thema Lipogramme. Lesen von Beispielen lipogrammatischer Sprache. Schreibaufgabe: Einen lipogrammatischen Text verfassen.
15	Allgemeine Semesterwiederholung.

MODULBESCHREIBUNG FÜR UNIVERSITÄTSWAHLFACH

Erstellt von:	Leckt. İlknur Karadağlı Dirik
Datum der Aktualisierung:	10.11.2025

LECTURE INFORMATION FORM OF THE UNIVERSITY ELECTIVE COURSE

Course Details				
Code		Semester		University-Wide Quota
ÜSDENG127		Fall-Spring		20
Title		T	A	L
Creative Writing in English		2		3
Language	English			
Department / Program	All departments			
Forms of Teaching and Learning	Face-to-face			
Course Type	Elective			
Objectives	This course aims to enhance students' English language proficiency through the integrated practice of reading and writing with a focus on creativity. Students will explore a variety of literary and non-literary texts, develop their expressive skills, and learn how to use language imaginatively. Emphasis will be placed on finding one's own writing voice, experimenting with style, and producing creative works such as short stories, poems, and reflective essays. Rather than academic writing, the course highlights creativity, linguistic play, and self-expression.			
Content	This course is made up of activities where students will be directed and supported to write creatively based upon the samples they will read.			
Prerequisites				
Coordinator	Ins. İlknur Karadağlı Dirik			
Lecturer(s)	Ins. İlknur Karadağlı Dirik			
Assistant(s)	X			
Work Placement	X			
Recommended or Required Reading				
Books / Lecture Notes	- Anderson, L. (2015). Creative Writing: A Workbook with Readings. Routledge. - Morley, D. (2007). The Cambridge Introduction to Creative Writing. Cambridge University Press.			
Other Sources	Online Resources: Poets.org, Storybird.com, Poetry Foundation			
Additional Course Material				
Documents	Materials which will be shared on the Google Classroom			
Assignments	Writing assignments will be given about each topic.			
Exams	A final exam will be administered			
Course Composition				

LECTURE INFORMATION FORM OF THE UNIVERSITY ELECTIVE COURSE

Mathematics and Basic Sciences		%
Engineering		%
Engineering Design		%
Social Sciences	100	%
Educational Sciences		%
Natural Sciences		%
Health Sciences		%
Expert Knowledge		%

Assessment

Activity	Count	Percentage (%)
Midterm Exam		
Quiz		
Assignments	5	50
Attendance		
Recitations		
Projects		
Final Exam	1	50
Total		100

ECTS Points and Work Load

Activity	Count	Duration	Work Load (Hours)
Lectures	14	3	42
Self-Study	11	2	22
Assignments	5	5	25
Presentation / Seminar Preparation			
Midterm Exam			
Recitations			
Laboratory			
Projects			
Final Exam	1	1	1
Total Work Load			90
ECTS Points (Total Work Load / Hour)			3

Learning Outcomes

1	Students will be able to show increased lexical and grammatical range in creative writing.
2	Students will be able to display an understanding of tone, style, and narrative perspective
3	Students will be able to produce a portfolio of creative writing pieces demonstrating originality and coherence

LECTURE INFORMATION FORM OF THE UNIVERSITY ELECTIVE COURSE

4	Students will be able to engage in collaborative writing and peer feedback activities
5	Students will be able to read and interpret short creative texts critically and imaginatively
Weekly Content	
1	Introduction to Creative Writing Discussing difference between academic and creative writing. Reading short creative texts Writing Output/Assignment: Journal entry: "Why I write / why I read."
2	Finding Your Voice Reading personal essays Focusing on tone and voice Writing Output/Assignment: Write a personal piece: "A day I'll never forget."
3	Imagery & Sensory Writing Reading descriptive poems and passages rich in imagery. Writing Output/Assignment: Write a short paragraph or poem using five senses.
4	Character Creation Reading character-focused stories Writing Output/Assignment: Write a character sketch.
5	Setting & Atmosphere Reading setting-based excerpts Writing Output/Assignment: Write a short scene focusing on setting and mood.
6	Point of View & Perspective Reading short stories from different perspectives. Writing Output/Assignment: Rewrite a scene from another character's POV.
7	Dialogue & Voice Reading short play dialogues. Practicing authentic speech in writing. Writing Output/Assignment: Write a two-character dialogue.
8	Mid-term Exams
9	Plot & Structure Reading flash fiction and discussing story structure. Writing Output/Assignment: Write a 500-word short story draft.
10	Poetic Techniques Reading accessible modern poems Writing Output/Assignment: Write a short poem or prose poem.
11	Metaphor, Symbol, and Theme Reading symbolic stories Writing Output/Assignment: Add symbolic meaning to a simple narrative.
12	Creative Nonfiction Reading reflective travel or memoir essays Writing Output/Assignment: Write a reflective essay: "A journey that changed me."
13	Rewriting & Peer Feedback Peer feedback and in-class workshops. Writing Output/Assignment: Revise a previous piece.
14	Talking about lipograms. Reading samples of lipogramatic language Writing Output/Assignment: Creating a lipogramatic piece of writing
15	General revision of the semester
Compiled by:	
Ins. İlknur Karadağlı Dirik	
Date of Compilation:	
10.11.2025	