

### STUDIENGANG BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE (BWL) MODULBESCHREIBUNG

Details zum Modul					
<b>Code</b>		<b>Studienjahr</b>		<b>Studiensemester</b>	
TUR002		3		6	
<b>Modulname</b>		<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>	<b>ECTS</b>
Türkisch		2	-	-	2
<b>Sprache</b>	Türkisch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	<b>X</b>	<b>Master</b>	<b>Doktor</b>	
<b>Studiengang</b>	Betriebswirtschaftslehre (BWL)				
<b>Lehr- und Lernformen</b>					
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtmodul</b>	<b>X</b>	<b>Wahlmodul</b>		
<b>Lernziele</b>	Ziel des Kurses ist es, Studierende auszubilden, die ihre Muttersprache effektiv einsetzen, über effektive Sprech-, Schreib-, Lese- und Hörfähigkeiten verfügen und über starke Kommunikationsfähigkeiten verfügen.				
<b>Lerninhalte</b>	Aufsätze / Textarten / Rechtschreibung / Zeichensetzung				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	Dr. Gül Ayşe Akar				
<b>Vortragende(r)</b>	Dr. Gül Ayşe Akar				
<b>Mitwirkende(r)</b>	-				

<b>Praktikumsstatus</b>	-
<b>Fachliteratur</b>	
<b>Skripte</b>	-Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul: Bayrak Yayınevi, 2009.
<b>Weitere Quellen</b>	<p>AKSAN, Doğan, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>_____, Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2000.</p> <p>_____, Türkçenin Sözcük Varlığı, Engin Yayınevi, Ankara, 1996.</p> <p>_____, Türkçeye Yansıyan Türk Kültürü, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2008.</p> <p>_____, Türkçenin Gücü, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1987.</p> <p>_____, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2015.</p> <p>AKTAŞ, Ş. / GÜNDÜZ O., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2009.</p> <p>ALPAY, N., Dilimiz Dillerimiz Uygulama Üzerine Yazılar, İstanbul, Metis Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>_____, Türkçe Sorunları Kılavuzu, Metis Yayınları, İstanbul, 2000.</p> <p>ARLI, M., HAMİL N., Bilimsel Araştırmaya Giriş, Gazi Yayınları, Ankara, 2003.</p> <p>BALCI, Y., "1960 Sonrasında Türk Edebiyatında Eleştiri" Eleştiri Tarihi, (Ed. R. Filizok ve M. Dayanç), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2012., s.164-191.</p> <p>BANGUOĞLU, Tahsin, Türkçenin Grameri, Türk Dil Kurumu, Ankara, 2007.</p> <p>_____, Dil Bahisleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 1987.</p> <p>BOOTH, Wayne et al., The Craft of Research, University of Chicago Press. USA, 1995.</p> <p>BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. vd., Bilimsel Araştırma Yöntemleri, 11. Baskı, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2012.</p>

CORBALLIS, Michael. C., İşaretten Konuşmaya Dilin Kökeni ve Gelişimi, (Çev: Aybek Görey), Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003.

CÜCELOĞLU, D. (1996). İyi Düşün Doğru Karar Ver, 15. Baskı, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 1996.

ÇOTUKSÖKEN, Y., "Yazım Sorunlarına İnce Ayar", Yazım ve Sorunları Bilimsel Kurultay Bildirileri, Dil Derneği Yayınları, 2001.

DEMİR, N. / YILMAZ, E. (ed), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Nobel Yayınevi, 2009.

DEMİR, Nurettin, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara, 2005.

DEMİRCİ Selahattin / KABAHASANOĞLU Vahap, Üniversitelerde Türk Dili, Türkmen Kitabevi, 2009.

ERCİLASUN, Ahmet Bilge, Türk Dili Tarihi Başlangıçtan 20.Yüzyıla, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

ELİOT, T. S., Kültür Üzerine Düşünceler (Çev. S. Kantarcı), Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1987.

ERGİN, Muharrem, Türk Dili, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2013.

GÜLENSOY, Tuncer, Türkçe El Kitabı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2010.

GÖKBERK, Macit, Değişen Dünya Değişen Dil, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

GÜLSEVİN, Gürer / BOZ, Erdoğan; Türk Dili ve Kompozisyon I-II., Tablet Kitabevi, Konya, 2009. - <http://www.tdk.org.tr>

KARAHAN, Leyla, Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara, 2011.

KAVCAR, C., OĞUZKAN F., AKSOY Ö., Yazılı ve Sözlü Anlatım, Anı Yayıncılık, Ankara, 2007.

KIRIMLI, Atilla, Türk Dili: Dil ve Anlatım, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.

KORKMAZ, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri., Yargı Yayınları, Ankara, 2001.

\_\_\_\_\_, Türk Dili Üzerine Araştırmalar, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1995.

\_\_\_\_\_, Türkiye Türkçesi Grameri: Şekil Bilgisi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2014.

KOPS, G., WORTH, R., Etkili ve Güzel Konuşma Sanatı, Çev. Melih Üzmez. Gün Yayınları, İstanbul, 2000.

LEVEND, Agâh Sırrı, Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.

MANGUEL, A., Okumanın Tarihi. (Çev. F. Elioğlu), Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2004.

ÖZBEK, Y., Okumak, Anlamak, Yorumlamak, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1996.

ÖZEN, F. Türkiye’de Okuma Alışkanlıkları, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001.

ÖZDEMİR, E. , Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1983.

\_\_\_\_\_, Yazınsal Türler, 5.Baskı, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2002.

\_\_\_\_\_, Sözlü- Yazılı Anlatım Sanatı: Kompozisyon, 15. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2008.

ÖZKAN, M. / ESİN, O. / TÖREN, H. Yükseköğretimde Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Filiz Yayınevi, İstanbul, 2001.

ÖZLEM, Doğan, Kültür Bilimleri ve Kültür Felsefesi, Notos Yayınevi, İstanbul, 2012.

ROBERTSON, A. K., Etkili Dinleme. (Çev. E. S.Yarmalı). Hayat Yayınları, İstanbul, 1999.

STUART, C., Başarıya Giden Yolda Etkili Konuşma Yöntemleri, Çev. Ebru Kılıç. Alfa Yayınları, İstanbul, 2002.

ŞENBAY, N., Alıştırmalı Diksiyon Sanatı, MEB Yayınları, İstanbul, 2004.

TDK, Dil Devriminden Bu Yana Düzyazı Örnekleri, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1964.

TDK, Türkçe Sözlük, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011a.

TDK Güzel Yazılar Denemeler, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2011b.

TOPÇUOĞLU, F. ve ÖZDEN, M., Diksiyon ve Konuşma Eğitimi. Pegem Yayıncılık, Ankara, 2012.

USLU, Mustafa, Ansiklopedik Türk Dili ve Edebiyatı Terimleri Sözlüğü, Yağmur Yayınları, İstanbul, 2007.

USER, Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006.

YALÇIN, A., Türkçe Öğretim Yöntemleri Yeni Yaklaşımlar, Akçağ Basım- Yayım, Ankara, 2002.

YILDIZ, Cemal, Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, 2013.

## Lernmaterialien

**Dokumente**

+

**Hausaufgaben**

-

**Prüfungen**

Zwischenprüfung und Final Prüfung

Zusammensetzung des Moduls			
Sozialwissenschaften		100%	
Bewertungssystem			
	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)	
Zwischenprüfung	1	40	
Quiz	-	-	
Hausaufgaben	-	-	
Anwesenheit	-	-	
Anweundung	-	-	
Projekte	-	-	
Abschlussprüfung	1	60	
	<b>Total</b>	100	
ECTS Tabelle zur Arbeitslastverteilung			
	Anzahl	Dauer	Gesamte Arbeitslast (Stunde)
Vorlesungszeit	14	2	28
Selbstlernzeit	15	2	30
Hausaufgaben	-	-	-
Präsentation / Seminarvorbereitung	-	-	-
Zwischenprüfungen	1	1	1
Anwendung	-	-	-
Labor	-	-	-
Projekte	-	-	-
Abschlussprüfung	1	1	1
		<b>Summe Arbeitslast</b>	60

**Lernergebnisse des Kurses**

<b>1</b>	Einen Aufsatz planen und erstellen, indem die Funktionen von Ausdrucksformen im Text nachvollzogen wird.
<b>2</b>	Verwendung von Satzzeichen verstehen und diese richtig anwenden.
<b>3</b>	Rechtschreibregeln der türkischen Schriftsprache verstehen und das Bewusstsein entwickeln, diese Regeln im täglichen Leben anzuwenden.
<b>4</b>	Erklärt die Eigenschaften von Gedankenschriften. Gewinnt eine Vorstellung davon, wie Ideen in diesen Artikeln entwickelt werden.
<b>5</b>	Die Arten von Gedankenschriften unterscheiden. Informationen über diese Arten lernen. Beispieltex te aus der türkischen Literatur untersuchen.
<b>6</b>	Den Platz des Türkischen unter den Weltsprachen bestimmen.
<b>7</b>	Darüber nachdenken, was Kultur ist. Die Beziehungen zwischen Kulturen analysieren.
<b>8</b>	Die Zusammenhänge von Kultur und Sprache verstehen.
<b>9</b>	Die Grammatikregeln des Türkischen verstehen.
<b>10</b>	Grammatikregeln analysieren.
<b>11</b>	Grammatikregeln verinnerlichen und in der täglichen Korrespondenz anwenden.
<b>12</b>	Korrespondenzarten analysieren. Die Merkmale dieser Korrespondenzarten erfassen.
<b>13</b>	Untersucht effektive Lesemethoden. Methoden im Einklang mit eigenen Lernstrategie erkennen. Anwendung dieser Lesemethoden im Alltag. Entwicklung individueller Lesestrategie.
<b>14</b>	Analysiert die Arten des Zuhörens und versteht, welche Zuhörmethoden für die Kommunikation mit Menschen im täglichen Leben verwendet werden sollen.

15	Versteht die Grundprinzipien effektiven Sprechens. Darüber nachdenken, wie man eine wirkungsvolle Rede halten kann. Die Wirkung der Körpersprache auf die Rede bewerten. Analyse von Sprachtypen.
16	Erläuterung der Rederegeln, die bei einer effektiven Präsentation beachtet werden sollten. Verstehen, wie man die Präsentation effektiver gestalten kann, indem man auf Ausspracheeigenschaften wie Betonung, Intonation und Drosselung achtet.

### Modulthemen

1	Allgemeine schriftliche Informationen zur Zusammensetzung -Absatzinformationen -Ausdrucksformate
2	Rechtschreibregeln Sprache und die Stellung des Türkischen unter den Weltsprachen
3	Satzzeichen
4	Sprachstörungen
5	Effektive Schreibtechniken - Meinungsschriften (Artikel, Anekdote, Kritik, Essay, Interview)
6	Gedankenschriften (Interview, Tagebuch, Biografie, Autobiografie, Reiseberichte, Memoiren)
7	Künstlerische Schriften (Poesie, Theater)
8	Künstlerische Schriften (Geschichte, Roman)
9	Wissenschaftliches Schreiben (Referenzen erstellen)
10	Offizielle Korrespondenz (Petition, Protokoll, Entscheidung, Bericht)
11	Offizielle Korrespondenz (Lebenslauf, Privatbrief, Post, Geschäftsbrief, Offizieller Brief, Offener Brief)
12	Effektive und kritische Lesetechniken
13	Arten effektiven Zuhörens
14	Effektive Sprech- und Präsentationstechniken

### Beitrag des Kurses zu den Programmergebnissen (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
1	5	3	1	1	1	2	1
2	5	3	1	1	1	2	1
3	5	3	1	1	1	2	1

4	5	3	1	1	1	2	1
5	5	3	1	1	1	2	1
6	5	3	1	1	1	2	1
7	5	3	1	1	1	2	1
8	5	3	1	1	1	2	1
9	5	3	1	1	1	2	1
10	5	3	1	1	1	2	1
11	5	3	1	1	1	2	1
12	5	3	1	1	1	2	1
13	5	3	1	1	1	2	1
14	5	3	1	1	1	2	1
15	5	3	1	1	1	2	1
16	5	3	1	1	1	2	1

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnOutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=5707>

<b>Erstellt von:</b>	Dr. Gül Ayşe AKAR
<b>Datum der Aktualisierung:</b>	24.01.2023