

Doç. Dr. Hasibe Kalkan-Kocabay tarafından 7 Mayıs 2014 tarihinde verilen "Berlin'de Türk Tiyatrosu" konulu konferans

İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hasibe Kalkan-Kocabay, konferanslar dizisi çerçevesinde 7 Mayıs 2014 tarihinde "Berlin'de Türk Tiyatrosu" konulu bir sunum yapmıştır.

Sunum Özeti:

Berlin'de Türk tiyatrosunun geçmişi işçi göçünün tarihi kadar eskidir aslında. Ancak ilk yıllarda faaliyet gösteren amatör tiyatroların sahne dilinin büyük çapta Türkçe olması ve referans noktalarının memleketlerindeki tiyatro yaşamının olması, bu tiyatroların kültürel açıdan Alman toplumundan yalıtılmış bir alanda yer almalarına neden olmuştur. 1980 yılında Peter Stein'in önderliğinde Berliner Schaubühne'de Türkiye ve Berlin'li sanatçılardan oluşan bir Türk Tiyatrosunun kurulması ya da onun ardından Berlin hükümetinin desteğiyle uzun yıllar varlığını sürdüren Tiyatromun kurulması da Türk tiyatrosunu daha geniş kitlelere taşımaya sağlayamamıştır. Ancak 2008 yılında kurulan ve sanat yönetmenliğini Şermin Langhoff'un üstlendiği Ballhaus Naunynstrasse adlı tiyatro, Türkler tarafından üretilen bir tiyatroya daha geniş kitlelerin ilgi duymasını sağlamıştır. Kendisini Berlin'in çok kültürlü bir bölgesinde yer alan „inter- ve transkültürel bir tiyatro“ olarak tanımlayan Ballhaus Naunynstrasse'de 2010 yılında sahnelenen "Delikanlı"nın bir sonraki yılda Almanya'nın en prestijli festivallerinden biri olan "Berliner Theatertreffen"e davet edilmiş olması bunun açık göstergesidir. Heimathafen Neukölln ve Neuköllner Oper de buldukları bölgenin sosyo-politik konularıyla yakından ilgili oyunlar sahneleyen ve dikkat çeken diğer Berlin'li tiyatrolardır.





Bu sayfa en son 11-11-2014 15:04 tarihinde güncellenmiřtir.