

**SOZIOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
<b>Code</b>	SOZ 054			<b>Studienjahr</b>	<b>Studiensemester</b>
<b>Bezeichnung</b>	Kultursoziologie			<b>VL</b>	<b>UE</b>
				<b>LU</b>	<b>ECTS</b>
				3	0
<b>Sprache</b>	Türkisch				
<b>Studium</b>	<b>Bachelor</b>	X	<b>Master</b>		<b>Doktor</b>
<b>Studiengang</b>	Soziologie				
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Face to Face				
<b>Modultyp</b>	<b>Pflichtfach</b>		<b>Wahlfach</b>		X
<b>Lernziele</b>	Ziel ist es, dass die Studierenden die verschiedenen soziologischen Ansätze zu kulturellen Phänomenen verstehen.				
<b>Lerninhalte</b>	Die Studierenden erlangen die Fähigkeit, Diskurse und Praktiken von kulturell definierten Phänomenen wie Konsum, Geschmack, Identität und „Hochkultur“ kritisch zu beurteilen.				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	-				
<b>Koordination</b>	-				
<b>Vortragende(r)</b>	-				
<b>Mitwirkende(r)</b>	-				
<b>Praktikumsstatus</b>	Keine				
Fachliteratur					
<b>Bücher / Skripte</b>	Raymond Williams, <i>Kültür</i> , İmge Kitabevi, İstanbul, 2010. Raymond Williams, <i>Kültür ve Toplum: 1780-1950</i> , İletişim Yayınları, İstanbul, 2021. Raymond Williams, <i>Anahtar Sözcükler</i> , İletişim Yayınları, İstanbul, 2011. Armand Mattelart ve Erik Neveu (ed.), <i>Kültürel İncelemelere Giriş</i> , İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2007. David Swartz, <i>Kültür ve İktidar: Pierre Bourdieu'nün Sosyolojisi</i> , İletişim Yayınları, İstanbul, 2011.				
<b>Weitere Quellen</b>	Stuart Hall, <i>Temsil: Kültürel Temsiller ve Anlamlandırma Uygulamaları</i> , Pinhan Yayıncılık, İstanbul, 2017. Dick Hebdige, <i>Gençlik ve Altkültürleri</i> , İletişim Yayınları, İstanbul, 1988.				
Lernmaterialien					
<b>Dokumente</b>	-				
<b>Hausaufgaben</b>	-				
<b>Prüfungen</b>	-				
Zusammensetzung des Moduls					
<b>Mathematik und Grundlagenwissenschaften</b>					%
<b>Ingenieurwesen</b>					%

**SOZIOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

Konstruktionsdesign		%
Sozialwissenschaften		%100
Erziehungswissenschaften		%
Naturwissenschaften		%
Gesundheitswissenschaften		%
Fachkenntnis		%

**Bewertungssystem**

Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1	40
Quiz		
Hausaufgaben	3	10
Anwesenheit		
Übung		
Projekte		
Abschlussprüfung	1	50
<b>Summe</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand**

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	13	3	39
Selbststudium	10	9	90
Hausaufgaben	3	9	27
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen	1	3	3
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	3	3
<b>Summe Arbeitsaufwand</b>			<b>162</b>
<b>ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)</b>			<b>6</b>

**Lernergebnisse**

<b>01</b>	Die Studierenden können die verschiedenen Ansätze der Kulturosoziologie vergleichen.
<b>02</b>	Die Studierenden können das Phänomen Kultur in ihrem historischen und gesellschaftlichen Kontext analysieren.
<b>03</b>	Die Studierenden lernen die Bedingungen kennen, unter denen sich die Kulturwissenschaften entwickelt haben, und die Literatur, die dabei entstanden ist.
<b>04</b>	Die Studierenden können die Beziehung zwischen sozialen Klassen, Ungleichheit und Kultur problematisieren.

**Wöchentliche Themenverteilung**

**SOZIOLOGIE  
MODULBESCHREIBUNG**

1	Einführung
2	Was ist Kultur?
3	Ursprünge des Begriffs der Kultur
4	Bourdieu
5	Bourdieu
6	Strukturalismus und Poststrukturalismus
7	Zwischenprüfung
8	Strukturalismus und Poststrukturalismus
9	Semiologie
10	Phänomenologie
11	Ethnomethodologie
12	Symbolischer Interaktionismus
13	Symbolischer Interaktionismus
14	Zusammenfassung
15	Abschlussprüfung

**Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	5		4		5	5		4				
2	5		4		5	3		4			1	1
3	5		3		5	5		3				
4	4		4		4	3	3	4	2	2	3	3

**Beitragsgrad:** 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnoutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=6048>

**Erstellt von:** Wiss. Mitarb. Havva Rabia Altundal

**Datum der Aktualisierung:** 05.01.2024