

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu	Sınıfı			Yarıyılı
SOZ 022				Bahar
Dersin Adı	T	U	L	AKTS
Sanat Sosyolojisi	3	0		6
Dersin Dili	Türkçe			
Dersin Düzeyi	Lisans	X	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Sosyoloji			
Eğitim Türü	Örgün Öğretim			
Dersin Türü	Zorunlu		Seçmeli	X
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencileri sanat kurumlarını, aktörlerini ve sanatı var eden ilişkilerin gelişimini anlamaya yönelik olarak sosyoloji alanında ortaya çıkmış farklı yaklaşımlarla tanıştırmaktadır.			
Dersin İçeriği	Derste “yüksek sanat”, “halk sanatı” ve “popüler sanat” gibi kavramlarla ilgili üretilen söylem ve pratiklerin sosyoloji alanında farklı şekillerde nasıl incelendiği işlenir.			
Ön Koşulları	-			
Dersin Koordinatörü	-			
Dersi Verenler	-			
Dersin Yardımcıları	-			
Dersin Staj Durumu	Yok			
Ders Kaynakları				
Ders Notu	Walter Benjamin, “Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiği Çağda Sanat Yapıtı”, Pasajlar, YKY, İstanbul, 2013. Theodor Adorno, “Kültür Endüstrisi”, Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi, İletişim Yayınları, İstanbul, 2021. Pierre Bourdieu, Televizyon Üzerine, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1997. Pierre Bourdieu, Sanatın Kuralları, çev. Necmettin Kamil Sevil, Alfa Yayınları, İstanbul, 2021. Pierre Bourdieu & Alain Darbel, Sanat Sevdası: Avrupa Sanat Müzeleri ve Ziyaretçi Kitlesi, Meti Yayınları, İstanbul, 2022.			
Diğer Kaynaklar	Matei Calinescu, Modernliğin Beş Yüzü: Modernizm, Avangard, Dekadans, Kitsch, Postmodernizm, Küre Yayınları, İstanbul, 2017.			
Materyal Paylaşımı				
Dokümanlar	-			
Ödevler	-			
Sınavlar	-			
Dersin Yapısı				

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Matematik ve Temel Bilimler		%
Mühendislik Bilimleri		%
Mühendislik Tasarımı		%
Sosyal Bilimler		%100
Eğitim Bilimleri		%
Fen Bilimleri		%
Sağlık Bilimleri		%
Alan Bilgisi		%

**Değerlendirme Sistemi**

	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev	1	10
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
<b>Toplam</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu**

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	13	3	39
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	9	90
Ödevler	3	9	27
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
		<b>Toplam İş Yüğü</b>	<b>162</b>
		<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)</b>	<b>6</b>

**Dersin Öğrenim Çıktıları**

Ö 01	Öğrenciler sanat sosyolojisindeki farklı yaklaşımları karşılaştırabilir.
Ö 02	Öğrenciler sanat, toplum ve politika ilişkisini inceleyebilir.
Ö 03	Öğrenciler sanat sosyolojisindeki teorilerin dayandığı toplum eleştirilerini tanırlar ve eleştirel değerlendirmelerde bulunabilir.
Ö 04	Öğrenciler sanatsal üretimin güncel mecraları ve yeni medya hakkında güncel değerlendirmeler yapabilme yetisi geliştirir.

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Ders Konuları												
1	Derse giriş											
2	Sanat sosyolojisinin kavramları											
3	Sanat sosyolojisinin kavramları											
4	Sanat- siyaset ilişkisi											
5	Modernizm ve sanat											
6	Frankfurt Okulu											
7	Ara sınav											
8	Walter Benjamin											
9	Kültür endüstrisi											
10	Pierre Bourdieu											
11	Pierre Bourdieu											
12	Yeni medya ve sanat											
13	Yeni medya ve sanat											
14	Değerlendirme											
15	Sınav											
Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)												
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	5				5	5						
2	5				5	5				2	2	
3	5		3		5	5		3	2		1	
4			3		4			3		3	4	
<b>Katkı Oranı:</b> 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek												
<a href="https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnoutcomes.aspx?lang=tr&amp;curSunit=6048">https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnoutcomes.aspx?lang=tr&amp;curSunit=6048</a>												
<b>Hazırlayan:</b>	Arş. Gör. Havva Rabia Altundal											
<b>Güncelleme Tarihi:</b>	09.01.2024											