

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Ayrıntıları				
Dersin Kodu	Sınıfı			Yarıyılı
SOZ 021				Güz
Dersin Adı	T	U	L	AKTS
Görsel Sosyoloji	3	0		6
Dersin Dili	Türkçe			
Dersin Düzeyi	Lisans	X	Yüksek Lisans	Doktora
Bölümü/Programı	Sosyoloji			
Eğitim Türü	Örgün Öğretim			
Dersin Türü	Zorunlu		Seçmeli	X
Dersin Amacı	Ders, öğrencileri toplumsal yaşamın görsel yönlerini anlamak için sosyoloji alanında geliştirilmiş farklı yaklaşımlarla tanıştıırır.			
Dersin İçeriği	Öğrenciler, toplumsal yaşamın görsel yönlerinin yanı sıra sosyologların görsel yöntemleri nasıl kullandıklarını da öğrenirler. Böylece bu ders, toplumsal yaşamı anlamak için öğrencilere alternatif bir bakış açısı sunar. Öğrenciler, sosyolojinin klasik yöntemlerinin bir alternatifi olarak, görsel yöntemleri kullanmayı da öğrenirler.			
Ön Koşulları	-			
Dersin Koordinatörü	-			
Dersi Verenler	-			
Dersin Yardımcıları	-			
Dersin Staj Durumu	Yok			
Ders Kaynakları				
Ders Notu	John Berger. (1999) Görme Biçimleri. İstanbul: Metis.			
Diğer Kaynaklar	John Berger ve Jean Mohr. (2007) Anlatmanın Başka Bir Biçim. İstanbul: Agora Kitaplığı. Douglas Harper. (2023) Visual Sociology. Oxfordshire: Routledge.			
Materyal Paylaşımı				
Dokümanlar	-			
Ödevler	-			
Sınavlar	-			
Dersin Yapısı				
Matematik ve Temel Bilimler				%
Mühendislik Bilimleri				%
Mühendislik Tasarımı				%
Sosyal Bilimler				%100

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Eğitim Bilimleri		%
Fen Bilimleri		%
Sağlık Bilimleri		%
Alan Bilgisi		%

**Değerlendirme Sistemi**

	Sayısı	Katkı Oranı (%)
Ara Sınav	1	40
Kısa Sınav		
Ödev	1	20
Devam		
Uygulama		
Proje		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40
<b>Toplam</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

**AKTS İş Yüğü Dağılımı Tablosu**

	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi	13	3	39
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	8	104
Ödevler	1	13	13
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama			
Laboratuvar			
Proje			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
		<b>Toplam İş Yüğü</b>	<b>162</b>
		<b>AKTS Kredisi (Toplam İş Yüğü /Saat)</b>	<b>6</b>

**Dersin Öğrenim Çıktıları**

Ö 01	Öğrenciler, görsellik olgusu hakkında sosyoloji ve diğer sosyal bilimlerde geliştirilmiş farklı kuramsal yaklaşımları değerlendirebilir.
Ö 02	Öğrenciler, görsellik hakkındaki kavramları öğrenerek disiplinlerarası bir kavrayış geliştirebilir.
Ö 03	Öğrenciler, sosyal bilimlerdeki görsel yöntemleri tanımlayabilir.
Ö 04	Öğrenciler, görselin sosyo-kültürel konumunun çağdaş ve tarihsel analizini yapabilir.

**Ders Konuları**

1	Derse giriş
2	Görme Biçimleri (John Berger)
3	Panoptikon

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**  
**DERS BİLGİ FORMU**

4	Fotoğraf ve Sosyoloji
5	Sinema ve Sosyoloji
6	Popüler Görsel Kültür Tartışmaları
7	Ara sınav
8	Oryantalizm
9	Toplumsal Bellek ve GörSELLİK
10	Dijitalleşme
11	Görsel Sosyolojide Yöntemler
12	Görsel Sosyolojide Düşünümsellik
13	Görsel Etnografi
14	Değerlendirme
15	Final

**Dersin Program Çıktılarına Katkısı (1-5)**

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	5	4			5	5			4	4	4	
2	4				5	5		4				
3	5	5	5		4				5			
4	5	4			4			4		5	4	

**Katkı Oranı:** 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok Yüksek

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnoutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=6048>

**Hazırlayan:** Ar. Gör. Muhammed Ekinci

**Güncelleme Tarihi:** 09.01.2024