

**SOZIOLOGIE
MODULBESCHREIBUNG**

Details zum Modul					
Code	SOZ 021			Studienjahr	Studiensemester
Bezeichnung	Visuelle Soziologie			VL	UE
				LU	ECTS
				3	0
					6
Sprache	Türkisch				
Studium	Bachelor	X	Master		Doktor
Studiengang	Soziologie				
Lehr- und Lernformen	Face-to-Face				
Modultyp	Pflichtfach		Wahlfach		X
Lernziele	In dieser Lehrveranstaltung lernen die Studierenden verschiedene Ansätze zu den visuellen Aspekten des sozialen Lebens kennen.				
Lerninhalte	Die Studierenden lernen, wie Soziologen visuelle Methoden einsetzen. So bietet die Lehrveranstaltung einen alternativen Zugang zum gesellschaftlichen Leben. Studierende lernen auch visuelle Methoden als Alternative zu den traditionellen soziologischen Forschungsmethoden zu benutzen.				
Teilnahmevoraussetzungen	-				
Koordination	-				
Vortragende(r)	-				
Mitwirkende(r)	-				
Praktikumsstatus	Keine				
Fachliteratur					
Bücher / Skripte	John Berger. (1999) Görme Biçimleri. İstanbul: Metis yayıncılık.				
	John Berger ve Jean Mohr. (2007) Anlatmanın Başka Bir Biçim. İstanbul: Agora Kitaplığı.				
Weitere Quellen	Douglas Harper. (2023) Visual Sociology. Oxfordshire: Routledge.				
Lernmaterialien					
Dokumente	-				
Hausaufgaben	-				
Prüfungen	-				
Zusammensetzung des Moduls					
Mathematik und Grundlagenwissenschaften					%
Ingenieurwesen					%
Konstruktionsdesign					%
Sozialwissenschaften					%100

**SOZIOLOGIE
MODULBESCHREIBUNG**

Erziehungswissenschaften		%
Naturwissenschaften		%
Gesundheitswissenschaften		%
Fachkenntnis		%

Bewertungssystem

Aktivität	Anzahl	Gewichtung in Endnote (%)
Zwischenprüfungen	1	40
Quiz		
Hausaufgaben	1	20
Anwesenheit		
Übung		
Projekte		
Abschlussprüfung	1	40
Summe	3	100

ECTS Leistungspunkte und Arbeitsaufwand

Aktivität	Anzahl	Dauer	Gesamtaufwand (Stunden)
Vorlesungszeit	13	3	39
Selbststudium	13	8	104
Hausaufgaben	1	13	13
Präsentation / Seminarvorbereitung			
Zwischenprüfungen	1	3	3
Übung			
Labor			
Projekte			
Abschlussprüfung	1	3	3
Summe Arbeitsaufwand			162
ECTS Punkte (Gesamtaufwand / Stunden)			6

Lernergebnisse

Ö 01	Die Studierenden können die verschiedenen theoretischen Ansätze zur Visualität, die im Bereich der Soziologie und anderer Sozialwissenschaften entwickelt wurden, bewerten.
Ö 02	Die Studierenden können ein interdisziplinäres Verständnis entwickeln, indem sie Konzepte über Visualität lernen.
Ö 03	Die Studierenden können visuelle Methoden in den Sozialwissenschaften beschreiben.
Ö 04	Die Studierenden können den soziokulturellen Verortungsprozess des Visuellen in zeitgenössischer und historischer Hinsicht analysieren.

Wöchentliche Themenverteilung

1	Einführung
2	Sehen (John Berger)

**SOZIOLOGIE
MODULBESCHREIBUNG**

3	Panoptikum
4	Fotografie und Soziologie
5	Film und Soziologie
6	Debatten über visuelle Populärkulturen
7	Zwischenprüfung
8	Orientalismus
9	Soziales Gedächtnis und Visualität
10	Digitalisierung
11	Methoden in der visuellen Soziologie
12	Reflexivität in der visuellen Soziologie
13	Visuelle Ethnographie
14	Zusammenfassung
15	Abschlussprüfung

Beitrag der Lernergebnisse zu den Lernzielen des Programms (1-5)

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	5	4			5	5			4	4	4	
2	4				5	5		4				
3	5	5	5		4				5			
4	5	4			4			4		5	4	

Beitragsgrad: 1: Sehr Niedrig 2: Niedrig 3: Mittel 4: Hoch 5: Sehr Hoch

<https://obs.tau.edu.tr/oibs/bologna/progLearnoutcomes.aspx?lang=tr&curSunit=6048>

Erstellt von: wiss. Mit. Muhammed Ekinci

Datum der Aktualisierung: 09.01.2024