

## Publications

### 1 Monographs

2014. [Ikhwân al-Safâ. Horizons d'un nouvel humanisme](#), Traduit de l'allemand par Jürgen Brankel, avec la collaboration d'Elliot Vaucher, Paris: Éditions Geuthner.

2010. *Horizonte eines neuen Humanismus*, Nordhausen: Traugott Bautz

2006. (with Kamal Ramahi), *Qarmaten und Ihwân as-safâ,*

*Gerechtigkeitsbewegungen unter den Abbāsiden und die*

*Universalistische Geschichtstheorie*, Hamburg: Theorie und Praxis.

1996. *Zur Leistungsfähigkeit der Universalistischen Geschichtstheorie in der Analyse internationaler Zusammenhänge*, Hamburg: Theorie und Praxis, 160 p.

[2020. 2nd revised edition with a new preface: *Zur Leistungsfähigkeit der universalistischen Geschichtstheorie von Karam Khella*, Hamburg: Theorie und Praxis]

### 2 Anthologies

2020. (with Kerstin Knopf) *From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.

2017. (with Mamoun Fansa) [Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert](#), Mainz: Nünnerich-Asmus.

2016. (with Sükrettin Güldütuna) [Gülhane Studies](#), Yearbook of the Prof. Dr. Fuat Sezing Research Foundation for the History of Science in Islam, *Ibn Sina's Qanun fi al-Tibb: History, Tradition, Relevance*, Istanbul: Prof. Dr. Fuat Sezing Research Foundation for the History of Science in Islam.

2014. (with Anna-Teresa Tymieniecka), [Islamic Philosophy and Occidental Phenomenology in Dialogue, The Logos of Life and Cultural Interlacing](#), *Islamic Philosophy and Phenomenology of Life in Dialogue*. Anna-Teresa Tymieniecka (Ed.), IPOP Series, Vol. 7, Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer.

2010. (with Aïssatou Bouba), [Das Bild von Afrika – Von kolonialer Einbildung zu transkultureller Verständigung](#), Berlin: Weissensee, 193 p.

2008. (with Verena Paulus), *Entführung in den Serail. Interdisziplinäre Beiträge zum Orientalismus*, Berlin: Weissensee, 260 p.
2004. (co-edited with Harm Dunkhase and Karam Khella, Risāla), *Yearbook 2004 – Schwerpunkt Irak*, Hamburg: Theorie und Praxis, 250 p.
1999. (with Brigitte Dottke), *Auch ein Licht durchbricht die Finsternis, Gelehrsamkeit, Wissenschaftsopposition, Universalismus*, Festschrift Karam Khella, Hamburg: Theorie und Praxis, 290 p.
1992. (with Helke Kammer-Grothaus) *Tunesien, Wüste, Wasser, Weiter Süden*. Bremen: Übersee-Museum, 282 p.

### 3 Book chapters, essays, articles and prefaces

2021. How to conquer the world? Cartographical knowledge in an early colonial context. – In: Kerstin Knopf (Guest Editor), *Postcolonial Interventions, An Interdisciplinary Journal of Postcolonial Studies*. Abin Chakraborty (Editor). Volume VI, Issue 1 . January, 2021. [DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.4484007](https://doi.org/10.5281/zenodo.4484007)
2020. Introduction: From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism. – In: Knopf, Kerstin, Quintern, Detlev (eds.): *From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism* – Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
2020. Beyond Imperiocene: Justice after Marx. – In: Knopf, Kerstin, Quintern, Detlev (eds.): *From Marx to Global Marxism. Eurocentrism, Resistance, Postcolonial Criticism* – Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.
2020. Vorwort, Kritik der Falsafa. Islamische Philosophie. Bd. 4. Muhammed Sameer Murtaza (Ed.). Hamburg; Tredition.
2020. From Marx to Baku. The Movement of Socialism towards Eastern Horizons. In: XIV Плехановские чтения "...мы вынуждены признать коренную перемену всей точки зрения нашей на социализм": Советская Россия в 1921-1927 гг." : материалы к международной конференции, 6-7 ноября 2020 г / Российская Национальная библиотека, Дом Плеханова, Фонд Розы Люксембург, Сектор философских проблем политики Института философии РАН. – Санкт-Петербург : КультИнформПресс.
2020. From Alexander von Humboldt to Fuat Sezgin on the discovery of America — A comparative historiography. In F. Başar, M. Kaçar, C. Kaya & A. Z. Furat (Eds.), *The 1st International Prof. Dr. Fuat Sezgin Symposium*

on History of Science in Islam Proceedings Book, Istanbul: Istanbul University

Press. <https://cdn.istanbul.edu.tr/file/JTA6CLJ8T5/93439F1BFFD04F8AB701E2EB79CED0C9>

2020. On the Soul's Hierarchization: From Aristotle via Heidegger to Phenomenology of Life. The Quarterly Journal of Philosophical Investigations, 14 (22), University of Tabriz-

Iran. [https://philosophy.tabrizu.ac.ir/article\\_11563.html?lang=en](https://philosophy.tabrizu.ac.ir/article_11563.html?lang=en)

2020. The Nile in Early Arabic-Islamic Maps & Sources, Environment and Religion in Ancient & Coptic Egypt: Sensing the Cosmos through the Eyes of the Divine: Proceedings of the 1st Egyptological Conference of the People's University of Athens (Athens 1-3 February 2017) (Maravelia, A. & Guilhou, N., Eds), Oxford (Archaeopress Egyptology).

2020. Ibn Sīnās Philosophy of Healing, in: Avicenna – ein Universalgelehrter. Eine gegenwärtige Analyse des Prinzen der Philosophen Ibn Sīnā, Veröffentlichungen des Instituts für Islamische Theologie der Universität Osnabrück, Bd. 8, Merdan Güneş (Hg.), Göttingen, Osnabrück: Vandenhoeck & Ruprecht.

2019. Fuat Sezgin and The Re-writing of The History of Geography, ERDEM İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, Bilim Tarihi ve Prof. Dr. Fuat Sezgin Özel Sayısı, Sayı 77 – 24 Ara

2019. <https://doi.org/10.32704/erdem.656964>

2019. Der Orient in der Aufklärung um 1800 – Seetzens Wahrnehmung von Konstantinopel als Kosmopolis der Kulturen und Religionen. – In: Haberland, Detlev (Hrsg.): Der Orientreisende Ulrich Jasper Seetzen und die Wissenschaften. – Oldenburg: Isensee Verlag,

2018. Arabic traces in Alexander Humboldt's Kosmos and Central Asian geographies. Vestnik of Saint Petersburg University. Asian and African Studies, vol. 10, issue 4, <https://aasjournal.spbu.ru/issue/view/134>

2018. Demodernization as Orientalization: The Case of Iraq, in: [Demodernization, A Future in the Past](#), Yakov M. Rabkin, Mikhail Minakov (Eds.), Stuttgart: Ibedem.

2018. Beyond Cross-Cultural Philosophy. Towards a New Enlightenment, in: [Journal for Philosophical Investigations](#), Muhammad Asghari (Ed.), Vol. 11, Issue 21, Summer / Autumn 2017, Tabriz: University of Tabriz.

2017. Frühe Enzyklopädisten: Die Lauteren Geschwister von Basra, in: Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert, Mainz: Nünnerich-Asmus.
2017. Seelen leiden, Seelen heilen – Psychologie als Prävention, in: Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert, Mainz: Nünnerich-Asmus.
2017. Die Welt als Kugel und Karte – zur Geografie- und Kartografie Geschichte im Frühen Islam, in: Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert, Mainz: Nünnerich-Asmus.
2017. Arabische Geschichtsschreibung, in: Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert, Mainz: Nünnerich-Asmus.
2017. Auf- und Abstieg Arabischer-Islamischer Wissenschaften?, in: Wissenswege als Kulturbrücken, Wissenschaften im Islam 8.-16. Jahrhundert, Mainz: Nünnerich-Asmus.
2017. Gülhane İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi Tıp Tarihi Koleksiyonu, in: Sağlık Tarihi ve Müzeciliği Sempozyumu, 2, 3-4 Haziran 2016, Ahmet Zeki İzgöer, Murat D. Çekin (Eds.), Istanbul: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı.
2017. Vorwort zu: Susanne Billig, [Die Karte des Piri Rei's. Das vergessene Wissen der Araber und die Entdeckung Amerikas](#), München: C.H. Beck.
2016. The Lion and the Mouse – Travelling Ethics: [Liber Amicorum– Speculum Siderum: NŪT ASTROPHOROS](#), Papers Presented to Alicia Maravelia, Nadine Guilhou with the help of Antigoni Maniati (ed.), Oxford: Archaeopress Egyptology 17
2016. (with Demet Taşpınar) "Historical Layers of Medical Knowledge in a Museological Context. Nigella Sativa L. in Ibn Sina's Qanun fi al-Tibb and current research", in: Gülhane Studies, Yearbook of the Prof. Dr. Fuat Sezing Research Foundation for the History of Science in Islam, Güldütuna, S., Quintern, D. (Eds.), Ibn Sina's Qanun fi al-Tibb: History, Tradition, Relevance, Istanbul: Prof. Dr. Fuat Sezing Research Foundation for the History of Science in Islam.
2015. "Arabische Spuren in den Karten Mercators", in Häuser der Weisheit, Wissenschaft im Goldenen Zeitalter des Islam, Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg (Ed.), Nünnerich-Asmus Verlag: Mainz.

2015. "Der Logos als Brücke einer transreligiösen Ethik: Christentum und Islam", in Öcal Cetin (Ed.), *Fuzzy Boundaries, Grenzüberschreitungen, Grenzerfahrungen und Interdependenzphänomene im interdisziplinären Fokus*, Trier: Wissenschaftlicher Verlag.

2015. (with Mojtaba Heyadri, Mohammad Hashem Hashempur, Mohammad Hosein Ayati, Majid Nimrouzi, Seyed Hamdollah Mosavat) "The Use of Chinese Herbal Drugs in Islamic Medicine", in: *Journal of Integrative Medicine*, Vol. 13, Issue 6, November 2015.

2014. The objects wounds. The Muzealization of Africa and the Dismembering of Colonial Violence. In: *Tracks and Traces of Violence. Representation and Memorialization of Violence. Views from Art, Literature, Anthropology*. Hg. BIGSAS-Working Group "Tracks and Traces of Violence", Azarin, Viviane, Gemmeke, Amber, Fink Katharina, El Maarouf Moulay Dris, El Nagare, Maroua, Ndogo, Samuel, Ndi Shang, Gilbert, Siegert, Nadine. Münster, Zürich: LIT Verlag.

2014. "Aql al-Kullî meets the Logos of Life – A cross-cultural path towards a new Enlightenment", in: [\*Islamic Philosophy and Occidental Phenomenology in Dialogue, The Logos of Life and Cultural Interlacing\*](#) (co-edited with Anna-Teresa Tymieniecka and Nazif Muhtarogul), *Islamic Philosophy and Phenomenology of Life in Dialogue*. Anna-Teresa Tymieniecka (Ed.), IPOP Series, Vol. 7, Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer.

2014. Zum wissenschaftsgeschichtlichen Stellenwert der arabisch-islamischen Geographie und Kartographie, in: *Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften*, Fuat Sezgin (Ed.), Band 20-21, Frankfurt a.M.: Institut für die Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften.

2014. "The Cosmos of Yolante – Knowing without Seeing", in: *Phenomenology of Space and Time, The Forces of the Cosmos and the Ontopoetic Genesis of Life*, Book 1, *Analecta Husserliana, The Yearbook of Phenomenological Research*, Anna-Teresa Tymieniecka (Ed.), Volume CXVI, Dordrecht, Netherlands: Springer.

2014. Die Weltkarte der Ma'mun-Geographen, in: *Periplus, Jahrbuch für außereuropäische Geschichte* (Ed. Christoph Marx), *Weltwissen vor Kolumbus* (Ed. Justus Cobet), Berlin: Lit-Verlag.

- 2013, Im Spannungsfeld von Mystik und Augenheilkunde – Zur Figur des Ibn Hakia in Čajkovskijs Oper Iolanta, in: *Mitteilungen der Tschaikowsky-Gesellschaft*, Redaktion Lucinde Braun, Ronald de Vet, Heft 20, Tübingen: Tschaikowsky-Gesellschaft, p. 23.
- 2012, "Istanbul's potentials as a cultural capital – the renaissance of Arabic-Ottoman-Islamic cultural heritage", In: Capitales et patrimoines à l'heure de la globalization / Capital Cities and Heritage in the Globalization Era. Habib Saidi et Sylvie Sagnes (Eds.), Québec: Presses de l'Université Laval.
- 2012, "Istanbul Islam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi", in: EL SANATLARI, ISTANBUL BÜYÜKSEHIR BELEDIYESI SANAT VE MESLEK EGITIM KURSLARI (ISMEK), 14, Istanbul: ISMEK
- 2012, "Das türkische Bad in Literatur und Malerei des Orientalismus", In: *Wissensk Kosmos 350+1*, Schriften der Staats- und Universitätsbibliothek, Bd. 8, Staats- und Universitätsbibliothek Bremen (Ed.), Bremen: Staats- und Universitätsbibliothek Bremen.
2012. "RÖNESANS MITI VE BILIM TARİHİNİ YENİDEN YAZMANIN GEREKLİĞİ" (Turkish), In: Öğretmenler Odası, İGDER Öğretmen ve Eğitim Dergisi, Yıl 1, Sayı: 3, Mart-Nisan-Mayıs 2012, Istanbul: İGDER.
2011. "Cosmopolitanism, Scientific Discoveries, and Technological Inventions along the Silkroad: The Role of Samarkand and Bukhara", In: *Yearbook of the Institute for Transport and Development*. Hans-Heinrich Bass, Hans Niemeyer (Eds.), Vol. 1, 2011, Bremen: University of Applied Sciences.
2011. "Crossing the spatiotemporal Dimension of Human Culture. Moral Sense in the Fable of the Ringdove", In: *Beauty, Sublime, Mysticism in Islamic and Occidental Culture, Islamic Philosophy and Phenomenology of Life in Dialogue*. Anna-Teresa Tymieniecka (Ed.), IPOP Series, Vol. 6, Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer.
2011. „Siddharta, Maria und Muhammad – museale Vermittlungswege einer neuen Aufklärung“, In: *Musik, Ethnologie, Museum*, Freundesgabe für Andreas Lüderwaldt, Dorothea Deters, Dieter Heinze, Silke Seybold (Eds.), Tendenzen 2009, *Jahrbuch Übersee-Museum XVII*, Bremen: Übersee-Museum.
2011. „Die „runde Stadt“ – eine interkulturelle Ideengeschichte utopischer Entwürfe“, In: *Auf dem Wege zu nachhaltigen städtischen Transportsystemen, Ein deutsch-vietnamesischer Dialog über die Zukunft*

*der Stadt und die Stadt der Zukunft*. Hans-Heinrich Bass, Christine Biehler, Ly Huy Tuan (Eds.), München: Rainer Hampp.

2010. "On the Harmony of spirituality and rational wisdom according to the opus Rasa'il Ihwanas-Safa", In: *Reason, Spirit and the Sacral in the New Enlightenment, Islamic Philosophy and Phenomenology of Life in Dialogue*. Anna-Teresa Tymieniecka (Ed.), IPOP Series, Vol. 5, Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer.

2010. "Universalismus und Ideengeschichte unter besonderer Berücksichtigung des arabischen Werkes 'Kalila wa Dimna' am Beispiel der Fabel von der Ringeltaube", In: *Yearbook 2010*. Brigitte Dottke (Ed.), Risāla, Hamburg: Theorie und Praxis.

2010. "Wunder, Wollust, Wohlbefinden – Das türkische Bad als Utopie. Ein Kulturvergleich", In: *Wasserwelten, Badekultur und Technik*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2010. "Das Hamam – lebendiges Kulturerbe", In: *Alles fließt, Zur Kulturgeschichte des Wassers*. Kulturrat Oldenburg (Ed.), Bramsche: Rasch-Verlag.

2010. "Gaza im oströmischen Reich", In: *Gaza – Brücke zwischen Kulturen. 6000 Jahre Geschichte*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2010. "Mönchtum und Weisheit. Philosophie und Christologie im Gaza", In: *Gaza – Brücke zwischen Kulturen. 6000 Jahre Geschichte*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2010. "Das Islamische Gaza", In: *Gaza – Brücke zwischen Kulturen. 6000 Jahre Geschichte*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2010. "Kulturgut in Gefahr", In: *Gaza – Brücke zwischen Kulturen. 6000 Jahre Geschichte*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2010. (with Aïssatou Bouba) "Zur Verwissenschaftlichung des Afrikabildes", In: *Das Bild von Afrika. Von kolonialer Einbildung zu transkultureller Verständigung*, Berlin: Weissensee.

2009. "Sirup, Elixier und Alkohol – Zur öst-westlichen Geschichte der Apotheke", In: *Ex Oriente Lux? Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft*. Mamoun Fansa, Karen Aydin (Eds.), Mainz: Philipp von Zabern.

2009. "Enhancing cross-cultural dialogue through cultural tourism. Potentials of the Istanbul Museum for the History of Sciences and

Technology in Islam", In: *Traditions and Transformations, Tourism, Heritage and Cultural Change in the Middle East and North African Region*. Centre for Tourism and Cultural Change, Leeds Metropolitan University.

2009. "Miniaturmalerei und Malschulen im Orient", In: *Tierisch Moralisch. Die Fabel in Orient und Okzident*, Landesmuseum Natur und Mensch (Ed.), Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag.

2009. "Wassernot im Gaza-Streifen", In: *Mediterranes, Das EMA-Magazin*, Euro-Mediterranean Association for Cooperation and Development e.V.

2009. "Weltsprache Moral – Zur Transkulturalität der Fabel", In: *Tierisch Moralisch. Die Fabel in Orient und Okzident*. Landesmuseum Natur und Mensch (Ed.), Wiesbaden: Dr. Reichert Verlag.

2009. (with Claudia Mozek), "Von der Weidenrinde zum Aspirin", In: *Spektrum der Wissenschaft, Epoc, Das Magazin für Archäologie und Geschichte*, special issue *Ex Oriente Lux? Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft*, Heidelberg: Spektrum der Wissenschaft.

2009. "Brunnen der Wüste, Traditionelle Bewässerungssysteme in und um das tunesische Kairouan", In: *Mediterranes, Das EMA-Magazin*, Euro-Mediterranean Association for Cooperation and Development e.V.

2009. (with Karen Aydin), "Die verschlungenen Wege des Wissens", In: *Antike Welt, Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte*, Vol. 5, 2009, Mainz: Philipp von Zabern.

2008. "Über die Wanderung ethischer Motive in Miniatur und Text an Beispiel und Genese des Gleichnisses von der Taube", In: *Von listigen Schakalen und törichten Kamelen. Die Fabel in Orient und Okzident*. Mamoun Fansa, Eckhard Grunewald (Eds.), Wiesbaden: Dr. Reichert Verlag.

2008. "Von Silvia zu Jessica – Zur Weltlichkeit der weißen Sklavin", In: *Entführung in den Serail, Interdisziplinäre Beiträge zum Orientalismus*. Detlev Quintern, Verena Paulus (Ed.), Berlin: Weißensee.

2008. "Die Technik aus 'Tausend und einer Nacht' erleben", In: *Kontaxis*, TechnischerJugendfreizeit- und Bildungsverein (tjfbv) e.V., Berlin: mandaro Mediengesellschaft.

2007. "Über den Humanismus bei Ihwan as-Safa", In: *Polylog, Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren*, Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie (Ed.) Vol. 18 / 2007, Thema: Weltzivilgesellschaft, Wien: Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie.



2006. "Paradiesische Illusion Unsterblichkeit. Der Gilgamesch-Epos", In: *1001 Nacht – Wege ins Paradies*. Andrea Müller, Hartmut Roder (Ed.), Mainz: Philipp von Zabern.
2006. "Direct Democracy: Alternatives to representative forms of government: The Socialist Libyan Arab People's Gamahiriyya and the RDC", In: *Global Responsibility – Local Agenda, The Legitimacy of modern self-determination and African traditional Authority*. Manfred O. Hinz, F. Thomas Gatter (Eds.), Afrikanische Studien 18, Berlin: LIT.
2005. "Der Oriententwurf bei Marx und die Reise der Assassinenlegende in das europäische Geschichtsdenken", In: *Globalisierung avant la lettre, Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Theresa Pinheiro, Natascha Ueckmann (Eds.), Münster: LIT.
2005. "Der Kampf gegen die Sklaverei und die Revolution in Haiti (1791-1804)", In: *Sklaven, Menschen, Rechte. Schriftenreihe der deutschen Abteilung des europäischen UNESCO-Lehrstuhls für Philosophie (Paris)*, Bd. 1, Hans Jörg Sandkühler (Ed.), Bremen: Deutsche Abteilung des europäischen UNESCO-Lehrstuhls für Philosophie (Paris).
2003. "Der Irak – ein Land im Belagerungszustand", In: *Bremer Lehrer Zeitung (BLZ)*, Mai 2003, Landesverband Bremen der GEW (Ed.), Bremen: Geffken & Köllner.
2002. "To the Shores of Tripoli. Die USA im Mittelmeer um 1800 – Zum Entstehungsmythos der US-Navy", in: *Piraten – Abenteuer oder Bedrohung?* Hartmut Roder (Ed.), , Bremen: Edition Temmen.
2002. "Nicht die Bohne wert? Zur historischen Bewegung des Kakaos auf dem Weltmarkt", In: *Schokolade: Geschichte, Geschäft und Genuss*. Hartmut Roder (Ed.), H. Roder (Hg.), Bremen: Edition Temmen.
2002. "Ein Leben für die Freiheit des Kongo, Zur Ermordung von Mzee Laurent Désiré Kabila", In: *Yearbook 2002*. Arbeitskreis Süd-Nord (Ed.), Risāla, Hamburg: Theorie und Praxis.
2002. "Zur Krise im Geschichtsdenken, Der Universalismus als Ausweg und Alternative", In: *Yearbook 2002*. Arbeitskreis Süd-Nord (Ed.), Risāla, Hamburg: Theorie und Praxis.
2000. "Bremer Sklaven in Afrika? Zur Legende von den Piraten an der Barbareskenküste, In: *Piraten – Die Herren der Sieben Meere*. Hartmut Roder (Ed.), Bremen: Edition Temmen.
2000. "Geschichts- und Menschenbilder, Zur Frage nach dem Korrekturbedarf in Schul- und Lehrbuch", In: *Bremer Lehrer Zeitung*

(BLZ), Juli, August 2000, Landesverband Bremen der GEW (Ed.), Bremen: Geffken & Köllner.

1999. "Zur Rezeption der Universalistischen Geschichtstheorie im Kontext der Palästinafrage", in: *Auch ein Licht durchbricht die Finsternis, Gelehrsamkeit, Wissen-schaftsopposition, Universalismus*, Festschrift Karam Khella. Detlev Quintern, Brigitte Dottke (Eds.), Hamburg: Theorie und Praxis.

1999. "Zur Auseinandersetzung mit der Revision der Imperialismustheorie. Über die Anfänge der Marxkritik von Karam Khella", In: *Risāla, Schwerpunkt Sudan, Yearbook 1999*. Hamburg: Theorie und Praxis.

1998. "Kolonialpolitische Ambitionen von Gerhard Rohlfs, dargestellt am Beispiel von Abessinien", In: *Afrika-Reise, Leben und Werk des Afrikaforschers Gerhard Rohlfs*. Kulturreferat Bremen-Nord, Zentrum für Afrikastudien der Universität Bremen (Ed.), Bonn: Politischer Arbeitskreis Schulen e.V.

1996. "Der Sudan", In: *Risāla*, No. 2, Summer 1996, Arbeitskreis Süd-Nord (Ed.), Hamburg: Theorie und Praxis.

1992. "Ibn Chabat und Tozeur in der Reisebeschreibung von At-Tagani", In: *Tunesien, Wüste, Wasser, Weiter Süden*. Helke Kammerer-Grothaus in with collaboration Detlev Quintern (Eds.), Bremen: Übersee-Museum.

1992. "Zur medizinischen Schule von Kairouan", In: *Tunesien, Wüste, Wasser, Weiter Süden*. Helke Kammerer-Grothaus in collaboration with Detlev Quintern (Eds.), Bremen: Übersee-Museum.

1992. "Ibn Chaldun aus Tunis", In: *Tunesien, Wüste, Wasser, Weiter Süden*. Helke Kammerer-Grothaus in collaboration with Detlev Quintern (Eds.), Bremen: Übersee-Museum.

#### 4 Scientific cooperation and editorial collaboration

2002. with Arno Peters "Natur, Mensch, Gesellschaft in 246 sprechenden Erdkarten" (empirical and statistical analysis) in *Peters Atlas: Alle Länder und Kontinente in ihrer wirklichen Größe*. Frankfurt a.M.: 2001, pp. 97-187.

#### 5 Children's and museological companion books

2009. (illustrated by Clea Fabian), *Die Fabel von der Ringeltaube, re-narrated for children and adults*, Oldenburg: Isensee Verlag, 35 p.  
2006. *1001 Nacht – Wege ins Paradies. Eine Orientierungshilfe für Museumsbesuch und Unterricht*, Bremen: Übersee-Museum, 60 p.

## 6 Reviews, Annotations and Miscellany

Rev. Brentjes, Sonja, Edis, Taner, Richter-Bernburg, Lutz (eds.): 1001 Distortions: How (Not) to Narrate History of Science, Medicine, and Technology in Non- Western Cultures. Würzburg: Ergon-Verlag, 2016 (Bibliotheca Academica: Orientalistik, Band 25). 279 pp., in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, Michael Jursa, Rüdiger Lohker, Stephan Procházka (Eds.), Bd. 108, Wien: Institut für Orientalistik, p. 406-413.

Rev. Gerechtigkeit in Transkultureller Perspektive, Dhouib, Sarhan (Hg.), in: DAVO, Bd. 42/43, August 2017, 161-168.

Rev. "Annäherungen an eine Transkulturalität der Gerechtigkeit". Jaques Poulain, Hans-Jörg Sandkühler, Fathi Triki (Eds.). *Gerechtigkeit, Recht und Rechtfertigung*. Peter Lang, 2010. In: Arabisch-Islamische Philosophie der Gegenwart, Concordia, Internationale Zeitschrift für Philosophie, Sarhan Dhouib (Ed.), Aachen: Wissenschaftsverlag Mainz (2011).

Rev. "Der 'Urabi-Aufstand, Der ägyptische Volksaufstand (1879-1882)". Juan Ricardo Cole, *Colonialism and Revolution in the Middle East: social and cultural origins of Egypt's cUrabi Movement*, In: Risāla, Yearbook 1999, Hamburg: Theorie und Praxis (1999).

Rev. "Zur Kritik des Geschichtspositivismus vor dem Hintergrund der Universalistischen Geschichtstheorie". Karam Khella, *Universalistische Geschichtstheorie (II)*, In: Risāla, No. 3, (Spring 1997), Arbeitskreis Süd-Nord (Ed.), Hamburg: Theorie und Praxis.

Rev. "Neuere Eurozentrismuskritik". Karam Khella, *Universalistische Geschichtstheorie (I)*, In: Risāla, No. 2, Summer 1996, Arbeitskreis Süd-Nord (Ed.), Hamburg: Theorie und Praxis.

### 6.1 Selected reviews of modern art exhibitions in regular press

"Der Schleier des Orients wird gelüftet. In der Hamburger Kunsthalle führt ein Parcours an den Bildern entlang, die sich Europa vom Morgenland Machte". *Weser Kurier*, Bremen, 29.06.2006.

"Mit dem Kopf durch den Stahl. Anstoß und Bewegung von Junie Kuhn im Pavillon des Gerhard Marcks Hauses". *Weser Kurier*, Bremen, 20.04.2006.

"Im Labyrinth faszinierender Traumwelten. Das Künstlerhaus Bremen zeigt acht Arbeiten des in Hollywood lebenden Filmpoeten Kenneth Anger". *Weser Kurier*, Bremen, 15.04.2006.

"Heilende Hände verschreiben Kunst. Die Galerie im Park zeigt, wie sich Künstler von leeren Rezepten haben inspirieren lassen". *Weser Kurier*, Bremen, 11.04.2006.

"Die Inszenierung von Erinnerungen. Das Neue Museum Weserburg präsentiert künstlerische Exponate aus 16 Bremer Archiven". *Weser Kurier*, Bremen, 04.04.2006.

"Von Tränenspeichern und Wutobjekten. 'Alles Gebraucht': Kirstin Brünjes bestückt eine Ausstellung im Pavillon des Marcks Hauses". *Weser Kurier*, Bremen, 11.02.2006.

"Neues Licht auf den Hellenismus. Frankfurt demonstriert die Beziehungen zwischen Ägypten, Griechenland und Rom". *Weser Kurier*, Bremen, 10.01.2006.

"Fantasie und strenge Form. Arbeiten von Rainer Fetting in der Galerie Mönch". *Weser Kurier*, Bremen, 16.12.2005.

"Die unbekannte Seite Andy Warhols. Galerie Roche stellt Zeichnungen des Künstlers aus/ Schlichte Porträts von Prominenten und Freunden". *Weser Kurier*, Bremen, 09.12.2005.

"Ein Farbentanz auf gedrucktem Parkett. Die Studiengalerie Busse in Worpswede zeigt die neuen Papierarbeiten Wolfgang Troschkes". *Weser Kurier*, Bremen, 04.11.2005.

"Wie sie sehen, sehen sie absolut nichts. Im Künstlerhaus Bremen ist viel Fantasie gefragt". *Weser Kurier*, Bremen, 26.10.2005.

"Streit der Stoffe und Farben. Arbeiten von Klaus Kröger in der Galerie Rolf Ohse". *Weser Kurier*, Bremen, 07.10.2005.

## 6. 2 Selected Interviews

[islam bilim tarihi etik, çünkü doğayla barışık](#), in Yeni Safak, Pazar Eki, 2.09.2013

EVRENSEL AHENGİN SANATA YANSIMASI: İSTANBUL İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ MÜZESİ, interviewed (English/Turkish) by AYCA GÜZEL, in: [SANAT DÜNYAMIZ, KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ, SAYI 128, MAYIS-HAZİRAN 2012](#)

[Röportaj: "Arap Devrimleri Gücünü Adalet Hareketi Geleneginden Alıyor"](#), Uğur Çil, ORSAM Ortadoğu Uzman Yardımcısı Potsdam Üniversitesi (Almanya), Kasım 2011 – Cilt: 3 – Sayı: 3. 69-76.

["Die Dynamik der arabischen Revolutionen basiert auf Traditionen der Gerechtigkeits – und Toleranzkultur"](#), interviewed by Uğur Çil, ORSAM – Center for Middle Eastern Strategic Studies. 03.11.2011

"Wasserwelten", interviewed by Helgard Füchsel, *Radio Bremen*, Nordwestradio 13.09.2010.

"Die Aphrodite von Gaza", interviewed by Werner Bloch, *Frankfurter Rundschau* 24.03.2010.

"Almanlara ve Türklere, Osmanlı kültürünü tanıtıyor", interviewed by Murat Motor, *Zaman Avrupa* (Turkish) 19.11.2007.

"Toleranz kommt aus Bagdad und Basra. Die Toleranzkultur hatte ihre Verbreitung ausgerechnet in Basra und Bagdad, als die christliche Kirche noch mit der Inquisition gegen die Vernunft vorging". Ein Gespräch mit dem Historiker der Gerechtigkeitsbewegung Detlev Quintern, *Die Tageszeitung, TAZ*, Nord, Bremen. 10.04.2004.